

?

Dès l'époque mérovingienne une église existait à l'emplacement de l'édifice actuel. Au Moyen Age, Allassac était l'une des quatre châtellenies épiscopales du Bas-Limousin. L'église Saint-Jean-Baptiste dépendait des évêques de Limoges qui y recevaient des hommages et y nommaient des juges. De plan rectangulaire, l'église se compose d'une nef unique, de plusieurs chapelles latérales et d'un chœur fermé par " un mur plat ". A l'ouest, le portail d'entrée, orné d'une tresse d'entrelacs, témoigne d'une campagne romane tout comme l'ample portail polylobé de la façade sud. Ils sont tous deux construits en grès. Le clocher bâti dans le schiste ardoisier local est flanqué d'une tour d'escalier fortifiée datant du XIVe siècle. A l'intérieur, la nef est couverte d'une voûte sur croisée d'ogives en bois des XVIIe et XIXe siècles. Aux XIVe et XVe siècles, les seigneurs et co-seigneurs d'Allassac construisent leurs chapelles dans l'église : dans la nef coté sud une petite chapelle qui abrite aujourd'hui l'ancien bourdon, deux chapelles doubles : au nord, dédiée à saint Georges (famille de Chanac) du XIVe siècle ; au sud, dédiée à Notre Dame (famille Dumyrat de La Tour), du XIVe ou du XVe siècle.

dans le chœur : au nord la chapelle autrefois dédiée à saint Martial et sainte Valérie (famille de Lasteyrie du Saillant) du XIVe siècle ; au sud la chapelle de Roffignac du XVe siècle devenue sacristie qui abrite dans une niche du mur extérieur une intéressante Piéta du XVe siècle. Les baies de ces différentes chapelles sont de style gothique rayonnant et flamboyant. La mise en place de la chaire à prêcher et du retable du chœur s'inscrit dans une série de grands travaux de la fin du XVIIe siècle.

Cette église abrite un intéressant mobilier : retable du maître autel (1679), chaire à prêcher (1681), Piéta, XVe siècle, retables des chapelles nord et sud, XVIIe ou XVIIIe siècle, aigle lutrin, XVIIe siècle. Les trois premiers éléments sont classés au titre des monuments historiques, les trois derniers sont inscrits.

Source : <http://www.allassac-correze.com>

? Particularités

? Chiens interdits

Notation

Intérêt
général

????

Marche
d'approche

????

Difficulté
d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Localisation

Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

Ancienne région

Limousin (74)

Département

Corrèze (19)

Commune

Allasac (19005)

Coordonnées

45.2574,1.47592

Systeme	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6463159	580462
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2028912	532431
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	5012674	380418
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3328965	532441
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5662134	164298
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°15'26.622"	1°28'33.294"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.257395	1.475915

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Allasac 19005

? Architecture religieuse

? 45.2574,1.47592

? église

? Administrateur local

? 364 Visites

Publié dimanche 22 octobre 2017

Révisé dimanche 03 décembre 2017

Classements

Monument historique

Proximité

? École des Tours d'Allasac
255m

? Allasac
346m

? Pont du Saillant
2.5km

? Château du Saillant
2.64km

? Chapelle du Saillant
2.69km

? Voutezac
4.67km

? Saint-Viance
4.76km

? Église Saint-Martin de Donzenac
4.97km

? Donzenac
5.04km

? L'église Saint-Barthélémy d'Objat
5.19km

Dans la même commune

? Église de la Décollation-de- Saint-Jean-Baptiste d'Allasac

? École des Tours d'Allasac

? Pont du Saillant

Avec le mot clé: église

? Église Saint-Martial de Lestards

? Église Saint-Maurice de Darnets

? Église Notre-Dame de Chapelle-Spinasse

? L'église Saint Sernin de Brive-la-Gaillarde

? Église Saint-Pierre d'Eyrein

? Église Saint-Santin de Malemort-sur-Corrèze

? Église Saint-Martin de Bilhac

? Église Saint-Paul de Turenne

? Église Ste-Catherine-d'Alexandrie de Masseret

? Eglise de St-Bonnet-les-Tours-de-Merle

Tout fermer ×